

théâtre



HOMME VIEUX

Tu es les poules mortes, l'enfant dans l'arbre. Tu es le gris du ciel et celui de la mer. Tu es le regret que chaque être porta après chaque séparation. Tu es le souffle court près du sommeil. Et l'orage qu'on ne rattrape pas. Tu es la clarté de l'Est quand la nuit meurt. Loin du silence de la région. Tu es comme ces hommes que l'on vit un jour sauter de la falaise et qui disparurent avant même de toucher l'océan.

Les après-midi aveugles
Extrait

Yan Allegret est auteur, metteur en scène et acteur. Depuis 1996, il a écrit une douzaine de textes pour le théâtre, tous portés à la scène en France ou à l'étranger. Son chemin d'écriture croise à plusieurs reprises celui du metteur en scène Clyde Chabot qui crée cinq de ses textes. En 1998, il fonde sa compagnie (c) So Weiter (www.soweiter.net).

Il écrit et met en scène « Vermisse Dich », « Jouer du piano ivre », « Rachel », « Elle respire encore », « Monstre(s) », « Projet Solo ». Sa mise en scène de « Rachel » a été écrite en 2000 et se poursuit depuis lors.

« Les après-midi aveugles » est son dernier texte.

LES IMPRESSIONS NOUVELLES
PARIS - BRUXELLES

ISBN 2-906131-96-2

13 €

EAN 9782906131965

LES APRÈS-MIDI AVEUGLES
suivi de RACHEL

LES IMPRESSIONS NOUVELLES

Yan Allegret

Yan Allegret

LES APRÈS-MIDI AVEUGLES

suivi de

RACHEL

LES IMPRESSIONS NOUVELLES
PARIS - BRUXELLES